









# COGNAC MONNET LA SALAMANDRE

IMPORTADORES  
JOHN WRIGHT AND SONS LTD.  
BOULVARD CASEROS, BUENOS AIRES

**LA FABRICA MAS ANTIGUA**  
DE LA  
AMERICA DEL SUR

**MUEBLES BARZÍ**  
2201  
Rivadavia  
Ezq. José E. Uribe

UNICO FABRICANTE DEL ROPEJO ESSENTIAL

## Hipódromo de San Martín

**Primera carrera — 2000 metros**

1. MAC ADAM 11, 51 kilos, A. 1765 297  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

Por sus éxitos privados resultó favorito Andrew para el día de hoy, pero al salir el placé, se desmoronó el pucio del olivario, o sea el correspondiente.

Huacra corrió de punta y lo hizo muy bien, pero resultó fuertemente abatido en los tramos decisivos por Fidalgo, primero y por Estampillo, luego.

Huacra se aproximó al disco.

De las nubes referidas a los premios clásicos Perú y Santiago Luro, una ocupamos por separado.

En el premio Teodoro, el líder quedó atrás, pero no pudo competir en las nuevas inscripciones no cupieron en inscripción, razón por la cual no funcionó en esta prueba el dividido a diez.

Antes Teodoro la alta cámara lo puso por preferencia del hijo de Donatista, yegua veloz que no confirmó absolutamente en ningún momento aquel segundo puesto de Zig Zag, que conquistara un día.

Donatista no sólo se desmoronó más durante todo el transcurso de la prueba sino que al final tan sólo ocupó el último puesto, viniéndose abajo.

Reflex, cubillo al que no quieren creer que siempre se impone con diestro, dividió ayer tuvo la suerte de sacar a la cabeza, pero no pudo resistir y se retiró a un suculto apuro.

El hijo de Perla en cambio en esta carrera se mostró muy fuerte y se le hizo de ser esta la última victoria que conquistó.

Jelo hizo una gran carrera, lo que indica que el defensor del título Antonio está en vísperas de volver por sus laureles.

El hijo de Delaney ocupó el segundo puesto a sólo tres cuartos de cuerpo de Reflex.

Pombiuguet fué tercero ganando a Donatista, performance que vale bien poco, pero que a la vez a Donatista le da una buena victoria; pero en un tiempo lamentable y a un indigno lote lo que no debidamente amarga en masa el éxito de su hazaña.

Romero fué cuarto de un metálico, La hija de la cocinera que como buena, por buena victoria; pero en un tiempo lamentable y a un indigno lote lo que no debidamente amarga en masa el éxito de su hazaña.

De las ranitas no vale la pena comentar, pero la tercera carrera, donde se jugaron los dos últimos puestos, fue una gran victoria para el hijo de Delaney, que se le hizo de ser esta la última victoria que conquistó.

Numerosa fué la deserción que hubo que contar en la tercera carrera, donde se jugaron los dos últimos puestos, fue una gran victoria para el hijo de Delaney, que se le hizo de ser esta la última victoria que conquistó.

La tarde no obstante el tiempo que fué demasiado, no fué nada buena para el favorito, que quedó algo retrasado. Me refiero a la carrera de los dos últimos puestos, donde se jugaron los dos últimos puestos, fue una gran victoria para el hijo de Delaney, que se le hizo de ser esta la última victoria que conquistó.

El segundo puesto correspondió al pupilo del hijo de Delaney, que se le hizo de ser esta la última victoria que conquistó.

La tarde no obstante el tiempo que fué demasiado, no fué nada buena para el favorito, que quedó algo retrasado. Me refiero a la carrera de los dos últimos puestos, donde se jugaron los dos últimos puestos, fue una gran victoria para el hijo de Delaney, que se le hizo de ser esta la última victoria que conquistó.

La tarde no obstante el tiempo que fué demasiado, no fué nada buena para el favorito, que quedó algo retrasado. Me refiero a la carrera de los dos últimos puestos, donde se jugaron los dos últimos puestos, fue una gran victoria para el hijo de Delaney, que se le hizo de ser esta la última victoria que conquistó.

La tarde no obstante el tiempo que fué demasiado, no fué nada buena para el favorito, que quedó algo retrasado. Me refiero a la carrera de los dos últimos puestos, donde se jugaron los dos últimos puestos, fue una gran victoria para el hijo de Delaney, que se le hizo de ser esta la última victoria que conquistó.

La tarde no obstante el tiempo que fué demasiado, no fué nada buena para el favorito, que quedó algo retrasado. Me refiero a la carrera de los dos últimos puestos, donde se jugaron los dos últimos puestos, fue una gran victoria para el hijo de Delaney, que se le hizo de ser esta la última victoria que conquistó.

**La elección...**

no se difícil, ni en la prueba se presenta el

**Aperitivo IDEAL**

Debuta-y-chi  
Tatuari 448

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| 100—Chas Standart       | 7 | 100—Chas Standart       | 7 |
| 110—La Fija             | 7 | 110—La Fija             | 7 |
| 120—Opalón Naranja      | 7 | 120—Opalón Naranja      | 7 |
| 130—Uluma Hilo          | 7 | 130—Uluma Hilo          | 7 |
| 140—La Fija             | 7 | 140—La Fija             | 7 |
| 150—La República        | 7 | 150—La República        | 7 |
| 160—Trinidad            | 7 | 160—Trinidad            | 7 |
| 170—Deutsche La Plata   | 7 | 170—Deutsche La Plata   | 7 |
| 180—El Hilo             | 7 | 180—El Hilo             | 7 |
| 190—La Unión            | 7 | 190—La Unión            | 7 |
| 200—Sports (La Plata)   | 7 | 200—Sports (La Plata)   | 7 |
| 210—Revela Speriva      | 7 | 210—Revela Speriva      | 7 |
| 220—La Democracia (M)   | 7 | 220—La Democracia (M)   | 7 |
| 230—Fijas y Relucientes | 7 | 230—Fijas y Relucientes | 7 |
| 240—La Fija             | 7 | 240—La Fija             | 7 |
| 250—La Fija             | 7 | 250—La Fija             | 7 |
| 260—La Fija             | 7 | 260—La Fija             | 7 |
| 270—La Fija             | 7 | 270—La Fija             | 7 |
| 280—La Fija             | 7 | 280—La Fija             | 7 |
| 290—La Fija             | 7 | 290—La Fija             | 7 |
| 300—La Fija             | 7 | 300—La Fija             | 7 |

**Los clásicos de ayer**

Hijo Mito y Riza se adjudican los premios Perú y Santiago Luro

El "clon" de la reunión de ayer, según el director programó, eran los premios clásicos Perú y Santiago Luro, que infundió, lo inestable de la temperatura y la tarde desastrosa por el viento, el comienzo de las pruebas que se desarrollaron en las mayores contingencias.

En la carrera del desquite poco fueron en realidad los que se desquitaron por el hijo de Delaney, que se le hizo de ser esta la última victoria que conquistó.

Acosta hizo con Red Wolf una de esas carreras tan raras que le han valido el sobrenombre de jockey de la buena suerte.

Impuso a su caballo de uso a otro extraño, ganándole en el pique al hijo, tomando ventaja sin que nadie se diera cuenta de lo que estaba pasando.

No ha de llevarse poco, todavía al pupilo de Pío a La Plata, luego de la buena carrera que ayer conquistó.

Lado que era el favorito de la carrera no se pudo hacer nada, pero el hijo de Delaney, que se le hizo de ser esta la última victoria que conquistó.

Que le ocurra a Lado Foulbougno que se ha quitado a la vez que el pupilo de Viento Pérez según el hijo de Delaney, que se le hizo de ser esta la última victoria que conquistó.

Que le ocurra a Lado Foulbougno que se ha quitado a la vez que el pupilo de Viento Pérez según el hijo de Delaney, que se le hizo de ser esta la última victoria que conquistó.

Que le ocurra a Lado Foulbougno que se ha quitado a la vez que el pupilo de Viento Pérez según el hijo de Delaney, que se le hizo de ser esta la última victoria que conquistó.

Que le ocurra a Lado Foulbougno que se ha quitado a la vez que el pupilo de Viento Pérez según el hijo de Delaney, que se le hizo de ser esta la última victoria que conquistó.

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
10. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247

**Correrías: Trampolín, Puro, Buenos Aires, Luro, Buenos Aires, Belgrano, Luro.**

Divididos: del 10, 5.15 y 5.30; del 20, 5.45; del 30, 5.55.

**Segunda carrera — 1500 metros**

1. OSA MAYOR 10 kilos, M. 277 216  
2. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
3. Gravity 15, 50 Morales 1075 130  
4. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
5. Gravita 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
6. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
7. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
8. Piam 15, 51, 50 la Cruz 385 247  
9. Piam 1







# El Cine su amor y sus héroes

## "Fatalitas o en hombre infernal" será estrenada hoy

La magnífica e impresionista película de "fuego", "Tierra de los llanos" y la más interesante acrobacia porras. Los Chaney, Charles Chaney, Barbara Chaney. En la sala de operaciones de un gran hospital, Kenneth Harlan, Theo Gray y Teodora, un médico cirujano a través el grave error en que ha incurrido amputar.



Una escena de Fatalitas la hermosa producción Odwyn de otro Chaney en la cual aparece Lon Chaney su protagonista, en un difícil rol de su creación.

La New York Film Exchange estrenará hoy en los cines Empire, Paramount, Colma y teatro Zamenhof, la sobria y sorprendente producción Odwyn "Fatalitas" cuyo actor es, hoy todo punto de vista, indudable.

Hemos visto la película y nos hemos convencido que es ésta una de las producciones más emocionantes, de mayor interés y de más intensa expectativa que hasta la fecha se han producido.

El argumento de "Fatalitas", alemán de ómnibus y conocido en un tiempo de la novela "The Penalty" del reputado y conocido escritor Gouverneur Morris, adaptada al cine por el gran y no menos célebre escritor Rex Beach de quien el público ha tenido ocasión de admirar tantas excelentes producciones como "Star

ron, pero sus fracasos van en aumento, desgraciadamente así el cine político.

Constatando por los sabios políticos una bella joven, con el propósito que pene en la casa de los banditos, ésta es brevemente calculada, a fin de la novela, Roma, que al fin termina por enamorarse de Fatalitas, pero ésta, siempre meditando el mal, cree que ligada a los de vez en cuando contra el doctor que lo ha operado intenta apoderarse de su hijo de nombre Bárbara, que es aducida a la escuela, la cual le hace un bulto que representa fatidica después de ser arrojada al infierno.

No sólo su mente forja el mal; planea una operación quirúrgica que, mediante un injerto, le devolverá los miembros perdidos. Con este fin se apodera del doctor, padre de Bárbara, y del novio de ésta, a quien quiere casarse las mismas para que las injerías a él.

Una de las escenas de mayor emoción es cuando el doctor consiente en la desdoblada propósitos y al realizar la operación, la hizo en el cráneo de Fatalitas, al cual recobra así el uso absoluto de sus facultades mentales, reconocido el mal causado.

Pero el destino le muestra que por ser hombre no podemos algo ni huir de ello, sigue su marcha y poco tiempo después cuando cree poder reparar todo el daño causado, se ve forzado a morir y a la fin, por uno de sus compañeros, de un cóctel, éste muere en los brazos de su desdichada mujer.

Las escenas, pintadas con toda precisión y milid, impregnadas de una crudeza, cineasta y barbaire tal que causan horror al público, que lo convencerán hasta lo más íntimo.

"Fatalitas" interpretado por Lon Chaney, hoy por Ethel Gray Terry; el doctor por Charles Chaney, Barbara Chaney, Adams, descomponen sus roles con tanto ardor y entusiasmo que consiguen de la película una presentación más adecuada, más emocionante y cruda.

Completamente segura sabemos que "Fatalitas" resultará en nuestro público todo un éxito y que difícil será superarlo dentro del mismo cine dramático y cinematográfico.

La buena acogida de ayer se repetirá todas las veces que se represente y que será muchísima.

## "La ley de las selvas" fue estrenada ayer

Se estrenó ayer con todo el éxito que era de esperarse esta interesante película cinematográfica Sud Americana.

La bella actriz Gladys Leslie tuvo una acertada interpretación en esta película, en la que admiró sus dotes artísticas por el rol de la selva.

"La ley de las selvas" es un bello drama en seis actos que agrada muchísimo a nuestro público.

Se programó Hibu obitvo en este film un nuevo salto a los tantos conquistados.

En esta gran obra el argumento que ha servido para formar esta cinta.

En medio del soberbio paisaje que puebla la extraña selva de la selva, vive Napoleón, un viciado alegre y vivaz que con su hijo Don, impide de espíritu y de pensamiento.

No muy lejos, en una de esas habitaciones primitivas, solitarias, María, valiente y sensitiva mujer, sin más refinamientos que los que la próxima naturaleza puso en ella, espera la vuelta de Andrés, su marido. Las ausencias de éste, las ausencias espesas de su regreso, la trilla de él, siempre amante, son las notas fuertes de color que animan la vida solitaria y rústica de María. Ella ama a su marido y lo da por bien empleado todo, con tal de verlo al fin cerca de ella, sintiendo o dejar silenciosamente en sus espaldas la luz caricia de palpante beso.

La tranquilidad de sus caminos era a veces turbada por la aparición de algún otro contrabandista de alcohol. Pero la Real Policía Montada, daba pronta cuenta de ellos y apenas al por "la casa" llegaba el trébol de los cuernos de los caballos.

Uno de aquellos aventureros de mala especie, era Jacques Doré, hombre sin alma y sin corazón, que no retrocedía ante ninguna baja, con tal de conseguir sus propósitos.

En una de sus visitas de contrabando, Doré, perseguido por la justicia, por esta y otros muchos causas, no más heroicas, es descubierto por una pareja de la Real Montada.

Abandonando su bote en medio del camino buro, y adrieto a pedir refugio en la casa de Napoleón, Comodoro Napoleón y Doré, lo cual y la sorpresa.

Porque para el aventurero ha puesto sus ojos tentados sobre la muchacha y se sorprendió por el padre, en momentos en que intenta abusar de la situación en

### Hippodrome

Calle CORRIENTES y G. PELLEGRINI

#### CIRCO JOCKEY CLUB

FOURMAN MANETTI

NOY A LAS 21, GRAN PUNCIÓN

Gran Compaña de Atracciones, Montañas y Celebridades Mundiales, con sus maravillas.

Regla y original presentación. — Jueves, Miércoles, Domingo y Fiestas

**MATINEE, horas 15.30**

En la que imperará la cultura, la alegría y el arte.

que lo colocó ante Duchi, su superioridad física.

Paré se sorprendió como un gato y pierda en aquella ocasión elero asustado, al que atribuyó toda su buena suerte. Lamenta el suceso, pero... pero no tiene el punto de interés destruir a la, repelido de la escena con Duchi, al lado de María.

Lo mismo que en la cadena de Napoleón, más hospitalidad y cuando cree que ha logrado conseguir a la esposa de Andrés, con el reino fabuloso de la vida de la ciudad grande con toda la seguridad de sus detalles, trata de conseguirlo, efectuando, en efecto y hecho y la desconfianza, se desconfía en esta obra, cuando Doré, para Andrés sorbida a darle una buena lección con sus feroces puños, no contento Doré, con esto, aprovecha una ausencia fortuita de Andrés, que ha ido a buscar un médico para María y se lleva a ésta. Perseguido de cerca por Andrés y el médico de la guardia, continúa Doré en el bosque.

Inesperadamente María logra desampararse de él y se arroja al río, en una orilla, se hallaba por Napoleón y Doré, que la conducen, cámbale, a su cabalo. Allí la encuentran por fin Andrés y, mientras ambos se acercan fuertemente con el propósito de recuperar Doré, armatista la alegría de recuperarla, Doré, armatista de un repulido y terrible modo, comienza a reír y ver que el ridículo lo hace víctima, que la acusan, que lo estraden.

Así se cumple al fin la ley de la selva, que castiga a los que hallan sus armas y tranquilas solitudes con los torpedos de la infancia.

May se estrenará "El crimen tuvo la culpa"

Es protagonista de esta película Warner

La Sociedad General Cinematográfica, hará estrenar hoy en los cines Empire, Colma y Grand, "El crimen tuvo la culpa", comedia de alto valor artístico e humano.

Se programará, después de "Warner", el aplaudido actor que tantas maravillas creó en su vida, que con Charles Ray, se van de los pocos actores que dominan con facilidad tanta la comedia como el drama, interpretará maravillosamente el rol principal, por momentos satírico y que más con acierto. En esta nueva producción será acompañada por otros artistas de su memoria como que él, lo que de más vigor al film.

El 21, cuando tuvo la culpa, es un género vanguardista que narra magníficamente, sin llegar a exageraciones al melodrama, la ley prohibida, que en los Estados Unidos ha encontrado su poca presencia.

Warner, en el rol de Amanda, dice hoy de un actor que es sorprendente en fábrego y que la asea, sea elegancia al cumplir la ley que a él tanto le agrada transgredir.

La película es buena y podrá satisfacer los deseos del público ya que es un argumento no demasiado en un ambiente totalmente moderno, como la ley, norteamericana, de transgresión.

# 17 de Abril

## Grandioso acontecimiento

### ESTRENO

EN BUENOS AIRES

# Maria Esther Lerena

ESMERALDA GAUMONT en CAPITOL CALLAO

# MILON

EN ROSARIO, Palace-Moderno

## Nueva música de E. DELFINO

### CINEMATOGRAFIA ARGENTINA

### FEDERICO VALLE





ALLE 944





